

DDP 9-PREVERJANJE

Petek, 8. 5. 2020

Janez Menart: Kmečka balada

Med rožami na oknu zadnji dan poseda

in mrak se bliža.

Nad mizo v kotu bogec gleda

zgubljeno s križa.

Zdaj hiša je brez gospodarja

In brez sinu.

Praded se s snaho grenko pogovarja

na zid z zidu.

Vsi so odšli, pod križe in po svetu,

grunt je brez rok,

sam je zdaj plug in oreh v zadnjem cvetu,

sam v kotu Bog.

Pod mizo poslednji žarek krvaveče

čez mizo gre

in skozi naslonjalo stola meče

na pod izrezano srce.

Naloge se navezujejo na pesem Janeza Menarta Kmečka balada.

Pozorno preberi besedilo in reši naslednje naloge.

- 1. Avtor pesmi se je javnosti prvič predstavil skupaj s Kajetanom Kovičem, Tonetom Pavčkom in Cirilom Zlobcem. Napiši naslov njihove skupne pesniške zbirke in poimenuj književno obdobje, v katerem so delovali.**

Pesniška zbirka: _____

Književno obdobje: _____

2 /

- 2. Avtor je svojo pesem poimenoval balada, vendar jo je moderniziral. Kaj ima Menartova pesem še vedno skupnega z balado kot tradicionalno pesniško zvrstjo? Poimenuj eno značilnost.**

2 /

- 3. Pesnik je v naslovu zapisal, da je balada kmečka. V eni povedi pojasni, zakaj in izpiši iz pesmi besede/besedne zveze, s katerimi utemeljuješ svojo trditev.**

2 /

- 4. V katerem delu dneva se dogaja pesem? Svojo trditev utemelji z izpisi iz pesmi.**

2 /

- 5. V eni povedi povzemi temo pesmi.**

Kmečka balada govori o _____, ker

2 /

6. Razloži verz *Vsi so odšli, pod križe in po svetu.*

2 /

7. Iz pesmi izpiši:

a) poosebitev ali personifikacijo:

b) okrasni pridevek/pridevniško metaforo:

2 /

8. Poimenuj rimo v pesmi in izpiši rime dvojice besed iz prve kitice.

Rima: _____

Rimane besede: _____

2 /

9. V zadnjo kitico je pesnik ujel poslednji žarek, ki *skozi naslonjalo stola meče //na pod izrezano srce.* V eni ali dveh povedih razloži pomen podobe.

2 /

10. Na črtico pred oznako obdobja napiši ustrezno črko in številko.

_____ realizem	A France Prešeren	1. Bobi
_____ moderna/nova romantika	B Josip Jurčič	2. Solzice
_____ razsvetljenstvo	C Niko Grafenauer	3. Krst pri Savici
_____ romantika	D Prežihov Voranc	4. Županova Micka
_____ sodobna književnost	E Ivan Cankar	5. Deseti brat
_____ socialni realizem	F Anton Tomaž Linhart	6. Skrivnost